Výtvarná výchova 5

| **RVP VÝSTUPY** | **ŠVP VÝSTUPY** | **UČIVO** |
| --- | --- | --- |
| VV-5-1-01 při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů | Pojmenuje a vnímá prvky výtvarného vyjádření. | Volný výtvarný projev  Vyjádření kontrastu  Uspořádání objektu do celku  Elementární znalosti o teorii barev |
| VV-5-1-02 při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních zkušeností | V prostorovém i plošném vyjádření kombinuje různé prvky výtvarného vyjádření. | Poznávání výtvarných principů  Výraz linie  Vyjádření dějového celku  Zpřesňování proporcí lidského těla |
| VV-5-1-03 nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě | Ve svém výtvarném vyjádření promítá životní zkušenosti a postoje. | Volný výtvarný projev  Akční tvar malby a kresby  Vyjádření emocí, představ, fantazie |
| VV-5-1-04 osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy | Vyjadřuje rozdíly při vnímání událostí různými smysly a pro jejich výtvarné vyjádření volí vhodné prostředky, které uplatňuje v ploše i prostoru. | Poznávání výtvarných principů  Výraz linie  Vyjádření dějového celku  Akční tvar malby a kresby  Vyjádření emocí, představ, fantazie  Uspořádání objektu do celku  Zpřesňování proporcí lidského těla |
| VV-5-1-05 porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace | Dokáže uplatnit vlastní individualitu v tvorbě a interpretaci výtvarných vyjádření. | Seznámení se s druhy výtvarného umění  Kultura bydlení  Písmo – vývoj a historie |
| VV-5-1-06 nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil | Porovná různá výtvarná vyjádření, toleruje individualitu, přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace. | Rozvoj elementárního chápání odlišností uměleckého vyjadřování  Lidové umění |
| VV-5-1-06 nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil | Sleduje současné autory výtvarných děl. | Rozvoj elementárního chápání odlišností uměleckého vyjadřování  Lidové umění  Výtvarná úprava knih, plakátů, propagačních materiálů |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Kreativita | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  Kulturní diference | | |